

4th EDITION

Bando a sostegno della
produzione e realizzazione
di 5 progetti creativi e culturali

FAQ 2021

1. Il progetto deve essere inedito? O potrebbe nascere dal fallimento di un altro progetto?

Il progetto può nascere dal fallimento di un altro progetto, tuttavia in fase di selezione riceverà più punti un progetto che non è mai stato presentato o che non è ancora in essere.

2. Possiamo allegare altri materiali a quelli previsti da bando? Ad esempio immagini?

Per partecipare vanno compilati e presentati solo i moduli previsti da bando. Qualsiasi allegato in più non verrà considerato ai fini della prima selezione. Nel momento in cui verranno selezionati i 7 progetti finalisti (seconda fase, dal 10 al 17 maggio 2021) verrà chiesto – se presente - ulteriore materiale.

3. Il progetto presentato potrebbe affiancare un'attività ordinaria di un ente/associazione?

Si ma solo nel caso in cui sia un progetto di un/a singol* freelancer (un/a o più waller) che preveda il coinvolgimento come partner dell'ente e che l'attività sia effettivamente accessoria e non ordinaria.

4. Se il progetto viene selezionato, bisogna anticipare i soldi messi a budget?

Dove possibile l'associazione Weigh Station si occuperà direttamente del pagamento, come da bando. Nelle occasioni in cui non è possibile servirà anticipare la spesa che verrà poi rimborsata in tempi brevi.

5. Il finanziamento di WS Call potrebbe essere eventualmente cumulabile con altri bandi?

Si, ma solo nel caso in cui la parte di progetto coperta da WS Call sia definibile e misurabile.

6. Un* waller può partecipare con più di un progetto, presentandosi con più team di lavoro?

Se sei un/a waller e vuoi partecipare con più progetti a Ws Call 2021 puoi farlo ma in qualità di capofila solo una volta.

7. È possibile presentare un progetto il cui costo complessivo è inferiore ai 5.000 euro?

Sì, Weigh Station copre il 100% del totale del budget anche se questo è inferiore a 5.000 euro, l'importante è che non sia invece superiore.

8. È possibile acquistare merchandising?

Sì, purché strettamente legato al progetto e non, ad esempio, ad un'attività ordinaria o generica.

9. Che cosa significa descrivere l'impatto culturale e creativo dell'idea?

Significa descrivere la vostra idea nel suo valore creativo/culturale. In che cosa il vostro progetto arricchisce il panorama culturale/creativo? Perché è importante sostenerlo? Raccontateci le ripercussioni positive che avrebbe su di voi, su il vostro lavoro o sulla società in generale.

10. Che cosa significa descrivere gli obiettivi generali e specifici?

Significa descrivere a cosa aspirate o come immaginate possa essere uno scenario positivo per la vostra idea. Quali scopi vi prefiggete?

11. Se il gruppo di lavoro è composto da due waller – quindi giovani creativi che operano o vivono sul territorio altoatesino, o nel vicino Trentino – più altre persone che però non sono waller, poiché per proveniente o età non possono rientrarne, il nostro progetto è valido comunque?

Sì, per accedere al bando è necessario che il gruppo di lavoro sia formato dal ALMENO due waller, nella scheda anagrafica poi si troverà il modo di inserire anche i nominativi di chi non fa parte del wall. È da tener presente però che il progetto dovrà riferirsi/diffondersi/avvenire/fare ricerca... per lo più – ma non necessariamente in via del tutto esclusiva - sul territorio altoatesino. Vi ricordiamo inoltre che in fase di valutazione, si otterranno più punti se al progetto faranno parte più partecipanti (più di due) iscritti regolarmente al wall. Vedi criteri: wscall.weighstation.eu